

# ПОЛОЖЕНИЕ

## о проведении общефедеральной тематической недели театра

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении общефедеральной тематической недели театра (далее – Положение) разработано в рамках реализации Программы развития общекультурных компетенций у обучающихся детских технопарков «Кванториум» (далее – Программа), утвержденной Приказом ФГАУ «Фонд новых форм развития образования» от 29 октября 2018 г. № 63-ОД.

1.2. Организацией и проведением мероприятий общефедеральной тематической недели театра (далее – неделя театра) занимается ФГАУ «Фонд новых форм развития образования» – Федеральный оператор сети детских технопарков «Кванториум» (далее – Федеральный оператор) совместно с детскими технопарками «Кванториум» (далее – Кванториум) и федеральными партнерами-организациями сферы культуры и искусства (далее – федеральные партнеры недели театра, федеральные партнеры).

1.3. Целью проведения недели театра является развитие общекультурных компетенций у обучающихся детских технопарков «Кванториум» через:

- формирование основных знаний об истории становления и развития театрального искусства, жанровом разнообразии, взаимосвязи театра с основами современной инженерии, физики и информационных технологий;

- знакомство обучающихся с лучшими образцами театрального искусства, особенностями творческой жизни выдающихся деятелей театрального искусства посредством участия в интерактивных познавательных мероприятиях, виртуальных музейных турах и творческих встречах, просмотра спектаклей в он-лайн формате, посещений организаций и учреждений культуры и искусства;

- применение полученных в ходе образовательной деятельности в Кванториуме базовых компетенций на решении заданий, посвященных театральному искусству.

1.4. Кванториумы привлекают к проведению мероприятий недели театра региональные (местные) организации и учреждения сферы культуры, а также образования в сфере культуры, выступающие как региональные партнеры недели театра. При необходимости с региональными партнерами заключаются соглашения о сотрудничестве.

### 2. Сроки проведения

2.1. Неделя театра проводится в период с 11 по 31 марта 2019 года.

2.2. График проведения мероприятий недели театра (далее – график мероприятий, график недели театра) определяется Федеральным оператором.

2.3. В график проведения мероприятий возможно внесение изменений. Обо всех изменениях Федеральный оператор своевременно информирует Кванториумы и федеральных партнеров.

### 3. Порядок проведения

3.1. Неделя театра представляет собой комплекс следующих мероприятий, проводимыми в том числе посредством он-лайн связи на соответствующей технической платформе в сети Интернет, определенной Федеральным оператором (по согласованию с федеральными партнерами):

- открытие недели театра;
- показ спектаклей портала «Культура.РФ»;
- работа творческих проектных команд;
- марафон чтения книг (в рамках проведения Недели детской книги);
- посещение региональных учреждений культуры и искусства.

3.2. Открытие недели театра представляет собой творческое мероприятие, проводимое совместно с региональными партнерами. Во время открытия недели театра представляются:

- программа мероприятий недели театра (творческая афиша);
- федеральные и ведущие региональные партнеры недели театра;
- кейс заданий недели театра.

Мероприятие сопровождается выступлением творческих коллективов региональных партнеров (показ спектаклей, виртуальные музейные экскурсии, посещение учреждений культуры и т.д.). По итогам открытия недели театра, в каждом Кванториуме формируется **не менее 5 (пяти) творческих проектных команд (в составе 3-6 человек каждая)**.

3.3. Работа творческих проектных команд заключается в решении кейса заданий следующей тематики:

- история становления и развития театрального искусства;
- особенности жанрового разнообразия театрального искусства;
- особенности становления и развития творческого пути выдающихся театральных режиссеров и актеров;
- театральное искусство через призму физики, техники и современной инженерии.

Задания адаптированы к возрастным особенностям развития детей, а также направлены на применение полученных в ходе основной образовательной деятельности в Кванториумах базовых софт-компетенций при решении полученных заданий.

По итогам выполнения заданий – творческие проектные команды оформляют результат своей работы в соответствии с условиями заданий.

Кейс заданий представлен в Приложении № 1 к настоящему Положению.

**По итогам проведения фестиваля каждый Кванториум размещает в любом доступном облачном пространстве результаты работы над**

заданиями кейса недели театра и направляет ссылку на электронный адрес: [pautov@roskvantorium.ru](mailto:pautov@roskvantorium.ru).

3.4. В целях общекультурного развития и формирования представления о театральном искусстве, Кванториумам необходимо использовать ресурсы портала Культура.РФ. Примерный перечень ссылок на материалы портала представлены в Приложение № 2 к настоящему Положению.

3.5. В период проведения недели театра Кванториумам в обязательном порядке необходимо организовать посещение (или совместные мероприятия) с региональными (местными) организациями и учреждениями культуры и искусства, образования в сфере культуры.

#### 4. Результаты проведения

4.1. Результатами проведения недели театра является определение не менее трех лучших творческих команд.

4.2. Результаты участия каждого Кванториума в мероприятиях недели театра отражаются в отчете о проведении недели театра и учитываются при составлении общего рейтинга деятельности Кванториумов.

**Отчет о проведении недели театра в течение 5 рабочих дней по завершении соответствующей недели (в форматах Word и PDF) необходимо предоставлять по форме согласно Приложению № 3 к настоящему Положению на электронный адрес: [pautov@roskvantorium.ru](mailto:pautov@roskvantorium.ru).**

**Кейс заданий  
общефедеральной тематической недели театра**

1. История театрального искусства неразрывно взаимосвязана с историческим, социально-экономическим и политическим развитием города. Изучите историю известных театральных деятелей театрального искусства в вашем городе (регионе).

Результаты решения задания представьте в презентации на 5-6 слайдов.

2. Виды театрального искусства. Изучите один из видов театрального искусства. Какие технические элементы свойственны выбранному виду театрального искусства?

Результаты решения задания представьте в презентации на 5-6 слайдов.

3. Выберите одно из жанровых направлений театра и проанализируйте особенности его развития от момента возникновения до настоящих дней. Концептуально продумайте, как данный жанр будет выглядеть в будущем.

Результаты решения задания представьте в презентации на 5-6 слайдов.

4. Создайте 3D-модель театра, расположенного в вашем городе (регионе).

Результаты решения задания представьте в презентации на 5-6 слайдов, а также в формате, возможном для просмотра модели онлайн (3ds, Obj, Stl и др.).

5. Изучите особенности распространения света и звука в театре. Результаты решения задания представьте в презентации на 5-6 слайдов.

6. Проанализируйте используемые в театре технические средства и оборудование. Предложите варианты по их усовершенствованию (замене). Как современные технические средства усовершенствовали театральное представление?

Результаты решения задания представьте в презентации на 5-6 слайдов.

7. Создайте модель театра будущего (изображение, 3D – модель). Проанализируйте, что в театре останется неизменным, какие изменения возможны в театре?

Результаты решения задания представьте в презентации на 5-6 слайдов, а также в формате, возможном для просмотра модели онлайн (3ds, Obj, Stl и др.).

8. Создайте свой театр (кукольный, бумажный, теневой и т.д.) продемонстрируйте театральную постановку, связанную с деятельностью детского технопарка «Кванториум» (научное, техническое и т.д. направление) обучающимся детского технопарка.

Результаты решения задания представьте в презентации на 5-6 слайдов (фото, видео материалы).